

Zhou Documents

---

March 2021

## Resume 2: LIN YiLin

Yi-Lin LIN 林一林

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

LIN 林一林, Yi-Lin, "Resume 2: LIN YiLin" (2021). *Zhou Documents*. 168.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/168>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

## 艺术简历

林一林

1964年2月 生于广州

1983年9月 进入广州美术学院雕塑系学习。

1986年5月 与王度、陈劭雄共同组建“南方艺术家沙龙”。

1987年7月 毕业于广州美术学院，分配到广州市美术公司任美术设计师。

1990年12月 与陈劭雄、梁钜辉组成“大尾象工作组”。

1992年12月 赴德国参加柏林的世界文化宫举办的“中国前卫艺术展”的活动。

1993年2月 受到法国的卡地亚艺术基金会的邀请，赴巴黎参观考察。

1993年5月 赴荷兰参加鹿特丹的艺术宫举办的“中国前卫艺术展”。

1985年6月 作品《容国团纪念碑》入选在北京的中国美术馆举办的“中国体育美术展览”。

1986年9月 参加在广州的中山大学的学生活动中心举办“南方艺术家沙龙第一回实验展”。

1991年1月 在广州市第一工人文化宫展览厅举办“大尾象工作组艺术展”，展出装置作品《理想住宅标准系列》，此次展览资料被选入同年7月在北京的中国画研究院举办的“西三环中国当代艺术文献展”，并在中国多个城市巡回展出。

1992年10月 在广州的广东广播电视大学举办“大尾象联合艺术展”，展出两组装置作品《住器陈列一》、《住器陈列二》，资料入选同时在广州美术学院的图书馆展览厅举办的“中国当代艺术第二回文献展”。



1993年1月 在德国的柏林世界文化宫举办的“中国前卫艺术展”里创作作品《0号房》。

1993年5月 在荷兰的鹿特丹艺术宫举办的“中国前卫艺术展”里创作作品《墙自己》。

1993年6月 在柏林私人家里创作作品《地面》。

《理想住宅标准系列》分别发表在：

1991年7月出版的“画家”杂志第16期(湖南美术出版社)。

1992年7月出版的“画廊”杂志第36期(岭南美术出版社)。

1992年10月出版的画册“中国当代艺术文献”(湖南美术出版社)。

1993年1月出版的“广东美术家”杂志(广东美术家协会)。

1993年6月出版的“江苏画刊”杂志第6期(江苏美术出版社)。

1993年1月德国海德堡的BRAUS-Edition出版的“中国前卫艺术”画册刊登历次装置作品。

“南方艺术家沙龙”和“第一回实验展”分别介绍在张蔷的《绘画新潮》(江苏美术出版社, 1988年), 高名潞等著《中国当代美术史1985-1986年》(上海人民出版社, 1992年), 吕澎、易丹的《中国现代艺术史1979-1989》(湖南美术出版社)。

1987年 论文“雕塑之凝聚力”发表在1987年第11期《美术》杂志。

1992年 “创作手记”发表在第36期《画廊》杂志(岭南美术出版社)。

1993年 对话录“变异的组合——大尾象”发表在《广东美术家》杂志(广东美术家协会)。